



VIII edycja konkursu poetyckiego

Spojrzenia 2019

„... choć miłość rozgrzewa wodę – odwrotności Tu nie uświadczysz: woda nie studzi miłości.”

Regulamin

1. Organizatorzy

Organizatorem konkursu jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

2. Cel

2.1. Celem konkursu jest wspieranie aktywności twórczej młodych ludzi o zainteresowaniach literackich i popularyzacja ich dokonań. W konkursie poetyckim Spojrzenia 2019 zachęcamy do dialogu z językiem poetyckim, obrazowaniem **Williama Szekspira** i samą formą sonetu. W tym roku przypada 455 rocznica jego urodzin.

2.2. Hasłem przyświecającym konkursowi jest cytata z **Sonetu CLIV William Szekspira**. To ostatni utwór zamykający cykl sonetów, które przedstawiają miłość, jako piękne i wzniosłe uczucie, a jednocześnie chorobę trawiącą gorączką wszystkich zarażonych. W ujęciu Szekspira miłość to źródło szczęścia, radości, ale także cierpień i szaleństwa. Znajdziemy tu skrajne emocje, metafory głęboko zanurzone w rzeczywistości, cielesności, fizyczności ludzkiego istnienia, charakterystyczne dla autora: wdzięk, figlarność i „mruknięcie okiem”. *Sonet CLIV* to swoiste podsumowanie rozważań o miłości – nie ma życia bez niej, choć z nią bywa czasem jeszcze trudniej. Czyż nie znamy tego stanu ducha ze swoich doświadczeń? Może właśnie dlatego ciągle wracamy do tekstów angielskiego mistrza słowa?

3. Warunki uczestnictwa

3.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby w wieku od 15 do 24 lat zamieszkujące Wielkopolskę. Nadesłane utwory będą oceniane w 2 kategoriach wiekowych:

- 1) 15-19 lat,
- 2) 20-24 lat.

3.2. Na konkurs należy przesać **maksymalnie 5** niepublikowanych i nienagradzanych wcześniej utworów poetyckich własnego autorstwa:

- **jeden sonet** inspirowany twórczością, stylem Williama Szekspira,
- pozostałe **cztery wiersze** o dowolnej tematyce.

3.3. Każdy utwór należy podpisać godłem (pseudonimem). **Godło i informację o kategorii wiekowej** należy umieścić także na dołączonej do zestawów zaklejonej kopercie. Wewnątrz koperty powinien się znaleźć wypełniony i podpisany przez uczestnika, a w przypadku osób niepełnoletnich również prawnego opiekuna, **formularz zgłoszeniowy**.

3.4. Zgłaszając swoje wiersze na konkurs, uczestnik oświadcza, że są one jego samodzielnym dziełem, do którego wyłącznie on posiada osobiste i majątkowe prawa autorskie.

3.5. Uczestnik poprzez przysłanie zgłoszenia na konkurs akceptuje warunki regulaminu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora konkursu Spojrzenia 2019 wynikających z tytułu udziału w konkursie oraz upowszechnianie wyników konkursu i wizerunku laureatów na potrzeby materiałów promocyjnych, informacyjnych itp. z zachowaniem przepisów zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

3.6. Uczestnicy konkursu będący autorami prac nagrodzonych lub wyróżnionych przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nadesłanych na konkurs wierszy na poniżej wskazane pola eksploatacji: umieszczania nagrodzonych i wyróżnionych prac w publikacjach promujących Organizatora, a w szczególności w wydawnictwach książkowych, czasopiśmie WBPiCAK „Panorama Wielkopolskiej Kultury” i materiałach reklamowych (np. ulotkach promocyjnych, informacyjnych, folderach, plakatach), materiałach multimedialnych dotyczących biblioteki pokazywanych w siedzibie biblioteki i poza nią w celach promocyjnych, a także na stronie internetowej biblioteki www.wbp.poznan.pl.

4. Termin i adres nadsyłania prac

Prace należy nadsyłać w terminie **do 15 listopada 2019** (decyduje data stempla pocztowego) na tymczasowy adres:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
ul. Węgorka 20
60-318 Poznań
Z dopiskiem: *Konkurs Spojrzenia 2019*

5. Rozstrzygnięcie i nagrody

5.1. Finał konkursu nastąpi **2 grudnia 2019 roku w Poznaniu**. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody finansowe i rzeczowe.

5.2. Laureaci otrzymają odpowiednio wcześniej indywidualne zaproszenia na uroczystość ich wręczenia za pośrednictwem poczty tradycyjnej. Pozostali uczestnicy konkursu oraz wszyscy zainteresowani informację o wynikach znajdą na stronie WBPiCAK www.wbp.poznan.pl.

5.3. Nagrodę należy odebrać osobiście w dniu ogłoszenia wyników lub przez upoważnioną osobę (pisemne upoważnienie).

5.5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach i zobowiązuje się poinformować o nich niezwłocznie uczestników i zainteresowanych konkursem.

Kontakt:

Małgorzata Bochińska, Magdalena Rusnok

Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK

tel. 61 66 40 861, 61 66 40 862

malgorzata.bochinska@wbp.poznan.pl, magdalena.rusnok@wbp.poznan.pl

6. Dane osobowe

6.1. W związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, niniejszym informujemy:

a) administratorem danych osobowych uczestnika konkursu Spojrzenia 2019 oraz opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Poznaniu, ul. Prusa 3, 60-819 Poznań, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego nr RIK-12,

b) w związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnik konkursu i opiekun niepełnoletniego uczestnika konkursu może skontaktować się z wyznaczonym przez Administratora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem email: iod@wbp.poznan.pl,

c) dane osobowe uczestnika konkursu i opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu przetwarzane będą w celu:

- przeprowadzenia i realizacji konkursu, w tym opublikowania informacji o wynikach konkursu i laureatach – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO,

- wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych, księgowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,

d) dane osobowe uczestnika konkursu i opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników Administratora. Odbiorcami danych osobowych są podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, w tym usługi związane z obsługą informatyczną, czy też prawną.

e) dane osobowe uczestnika konkursu i opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu nie będą przekazywane do państw trzecich (państw, które nie należą do Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego).

f) dane osobowe uczestnika konkursu i opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane oraz w uzasadnionych przypadkach zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez ustawy kompetencyjne lub ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w tym Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.

g) uczestnik konkursu i opiekun niepełnoletniego uczestnika konkursu posiada następujące prawa:

- prawo dostępu do treści swoich danych osobowych,
- prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania,
- prawo do przenoszenia danych,
- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych; wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

h) jeśli uczestnik konkursu i opiekun niepełnoletniego uczestnika konkursu uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa, ma on prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego ochronę danych osobowych, to jest Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

i) podanie przez uczestnika konkursu i opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w Konkursie. Brak wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych będzie skutkować odmową przyjęcia konkursowego. Podanie danych osobowych przez laureata, opiekuna uczestnika Konkursu jest konieczne do przyznania i wypłaty nagrody. Niepodanie danych osobowych uniemożliwi wypłatę nagrody.

j) dane osobowe uczestnika konkursu i opiekuna niepełnoletniego uczestnika konkursu nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

na konkurs SPOJRZENIA 2019: „... choć miłość rozgrzewa wodę – odwrotności
Tu nie uświadczysz: woda nie studzi miłości.”

1. Dane uczestnika konkursu

Imię	
Nazwisko	
Adres korespondencyjny	
Telefon kontaktowy	
Email kontaktowy	
Data urodzenia	

2. Dane opiekuna (w przypadku osób niepełnoletnich):

Imię i nazwisko	Kontakt (telefon, mail)

3. Tytuły zgłaszanych utworów

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

4. Oświadczenia:

Oświadczam, że zapoznałam/em się z treścią regulaminu konkursu *Spojrzenia 2019*:
„... choć miłość rozgrzewa wodę – odwrotności
Tu nie uświadczysz: woda nie studzi miłości.” i akceptuję jego zapisy.

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis uczestnika

.....
Podpis opiekuna prawnego
(w przypadku osób
niepełnoletnich)

Oświadczam, że zgłoszone do konkursu wiersze (wymienione w pkt. 3 niniejszego formularza)
są moimi samodzielnymi dziełami, do których wyłącznie ja posiadam osobiste i majątkowe
prawa autorskie.

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis uczestnika

.....
Podpis opiekuna prawnego
(w przypadku osób
niepełnoletnich)

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

na konkurs SPOJRZENIA 2019: „... choć miłość rozgrzewa wodę – odwrotności
Tu nie uświadczysz: woda nie studzi miłości.”

5. Dane osobowe:

Do uzupełnienia przez uczestnika (jeżeli jest pełnoletni):

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych w celu wzięcia udziału w konkursie *Spojrzenia 2019*: „... choć miłość rozgrzewa wodę – odwrotności
Tu nie uświadczysz: woda nie studzi miłości.” przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Poznaniu. Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych.

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis uczestnika

Do uzupełnienia przez opiekuna prawnego (w przypadku osób niepełnoletnich):

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu, którego jestem opiekunem prawnym, w celu wzięcia udziału w konkursie *Spojrzenia 2019*: „... choć miłość rozgrzewa wodę – odwrotności
Tu nie uświadczysz: woda nie studzi miłości.” przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Poznaniu. Zapoznałem/am się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis opiekuna prawnego
(w przypadku osób
niepełnoletnich)

SONET

Utwór liryczny składający się 14 wersów. Sonet dzieli się na 2 części kompozycyjne i tematyczne.

SONET WŁOSKI

We włoskiej odmianie (Francesco Petrarca, Dante Alighieri) sonetu spotykamy się z następującym podziałem na strofy:

- **2 tetrastychy** (4 wersy w strofie) zawierające opis lub narrację,
- **2 tercyny** (3 wersy w strofie) stanowiące refleksję,
- o układzie rymów:

1. strofa **abba**

2. strofa **abba**

3. strofa **cde**

4. strofa **edc**



lub

różne układy

lub

1. strofa **abab**

2. strofa **cdcd**

3. strofa **efe**

4. strofa **gfg**

SONET ANGIELSKI

W angielskim sonecie (William Szekspir):

- **3 tetrastychy** (4 wersy) zawierające opis lub narrację,
- **1 dystych** (2 wersy) będący aforyzmem,
- o układzie rymów:

1. strofa – **abab**

2. strofa – **cdcd**

3. strofa – **efef**

4. strofa - **gg**

Źródło: *Słownik terminów literackich*, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 2002.

